

Steamboat Switzerland gewidmet

Marc Kilchenmann

katheudon (2012)

Ein Konzeptstück nach Eraklitos für Tonträgerrealisationen

Steamboat Switzerland gewidmet

Marc Kilchenmann

katheudon (2012)

Ein Konzeptstück nach Eraklitos für Tonträgerrealisationen

- I** katheudon wird mit Aufnahmen des Stückes egregoros desselben Komponisten realisiert.
- II** Von diesen Aufnahmen werden die elektrischen Geräusche der Instrumente verwendet.
- III** Das übrige Material wird entfernt, ohne die zeitliche Struktur zu verändern.
- IV** Das daraus entstandene Stück für Tonträger darf klanglich nachbearbeitet werden.
- V** Für das ganze Stück soll ein einheitlicher Raumklang gewählt werden, zwischen den Atmungen besteht also kein leerer Raum, insbesondere keine elektronische Stille.
- VI** Wie egregoros muss auch katheudon mindestens acht Minuten dauern.
- VII** Werden Aufnahmen beider Stücke im selben Kontext veröffentlicht, ist darauf zu achten, dass die Dauer der entsprechenden Tracks jeweils identisch ist.
- VIII** Für Aufführungen von katheudon soll eine möglichst naturgetreue Lautstärke gewählt werden.