

An ihm war nichts richtig, aber sein Blick war richtig

Nr. 3 der Tetralogie nach Anna Seghers' Roman "Das Siebte Kreuz"

für Traversflöte und Streichquartett

Partitur in C

Marc Kilchenmann (*1970)

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Flute (Traversflöte). The bottom three staves are for the String Quartet, divided into VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), and Cello/Bass (Cellon). The score is in common time (indicated by 'o = 30'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The flute part features mostly eighth-note patterns with dynamic markings like 'senza', 'molto', 'ord.', and 'poco'. The string quartet parts include dynamics such as 'pp' (pianissimo) and 'vibrato' markings. Measure numbers 1 through 15 are visible on the left side of the score.

19

ord. *molto* *ord.* *poco*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

22

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

25

molto *poco* *molto poco* *ord.* *poco* *molto* *ord.* *molto*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

28

ord. *molto* *ord.*

poco *ord.* *molto* *poco*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

31

molto *ord.*

flautando sul tasto

vibrato

pp

Vl. II

Vla.

Vc.

34

Vl. II

Vla.

aart

37

molto

ord.

VI. I

senza vibrato

p

VI. II

Vla.

40

molto *ord.* *molto*

VI. I

flautando sul tasto

vibrato

pp

Vla.

44

VI. I

Vla.

48

ord.

poco

senza

VI. II

flautando sul tasto

vibrato

pp

Vla.

aart

53

ord.

VI. II

Vla.

56

molto, *poco*, *ord.*

senza vibrato

VI. I

VI. II

Vla.

60

molto, *ord.*, *poco*, *molto*, *ord.*, *molto*, *ord.*, *poco*

flautando sul tasto

vibrato

senza vibrato

ff

ff, *senza vibrato*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

aart

64

senza poco *molto poco* *ord.* *poco* *molto* *poco*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

68

senza ord. *molto poco* *molto* *poco*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

72

molto

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

aart

76

ord. *senza* *poco ord.* *poco* *ord.*

molto *ord.* *molto* *ord.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

80

molto *ord.* *molto* *ord.* *poco*

poco *ord.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

84

molto *poco* *ord.* *poco* *ord.* *molto* *ord.*

ord.

VI. I

Vla.

Vc.

aart

88

Vi. I
Vc.

92

Vi. I
Vc.

97

Vi. I
Vc.

102

ord. *molto*

Vi. I
Vc.

aart

107

Vc.

112

117

122

VI. I

127

VI. I

aart

133

VI. I

ord. *molto* *poco* *molto* *poco* *ord.* *molto*

137

poco *molto* *senza* *molto* *ord.*

142

molto *senza* *molto* *ord.*

147

molto *ord.* *poco* *molto* *poco*

152

155

ord. *poco*

158

165

molto *ord.* *poco* *senza*

aart