

An ihm war nichts richtig, aber sein Blick war richtig

Nr. 3 der Tetralogie nach Anna Seghers' Roman "Das Siebte Kreuz"

für Traversflöte und Streichquartett

Traversflöte (415 hz)

Marc Kilchenmann (*1970)

$\bullet = 30$

senza molto senza molto senza molto ord.

4 molto ord. poco

7 molto

9 senza 2 ord.

13 molto senza 3 molto ord. poco ord. molto

16 ord. senza ord. molto ord.

19 ord. molto ord. poco

22 3 molto poco molto poco ord. poco

27 molto ord. molto ord. molto ord. poco ord. molto poco

molto ord.

31

molto

35

ord. *molto ord.* *molto*

39

42

46

ord. *poco* *senza* *ord.*

50

senza *poco* *ord.* *molto* *ord.*

54

molto *poco* *ord.* *ord.*

56

2 *molto* *ord.* *poco* *molto*

58

aart

62 *ord.* *molto ord.* *poco* *senza poco* *molto poco*

66 *ord.* *poco* *molto* *poco* *senza ord.* *molto* *poco*

70 *molto* *poco*

74 *molto* *ord.* *molto* *ord.* *ord.* *molto* *ord.*

78 *poco* *ord.* *molto* *ord.* *ord.* *molto* *ord.*

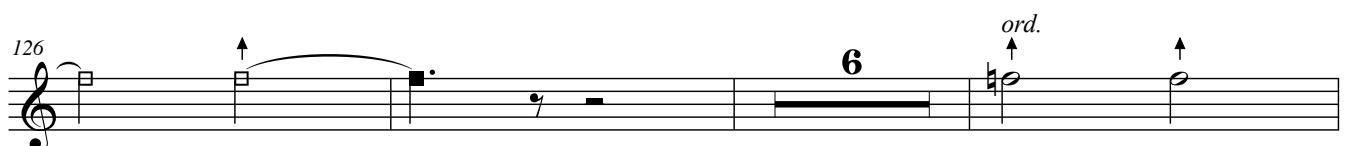
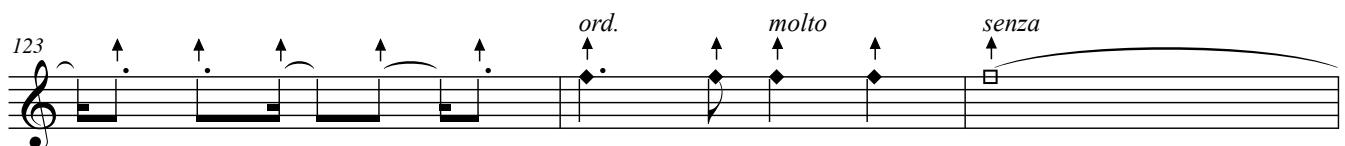
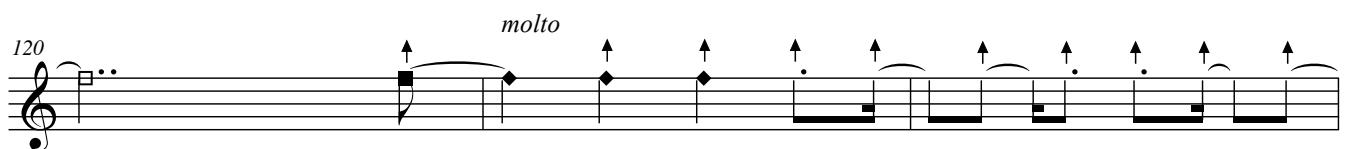
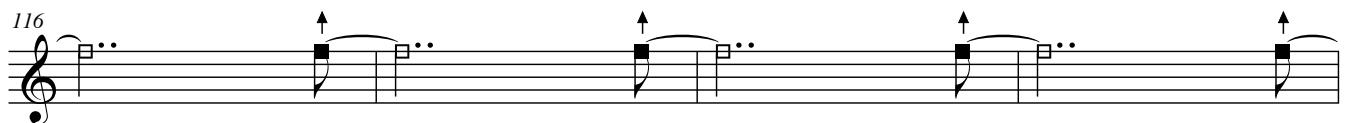
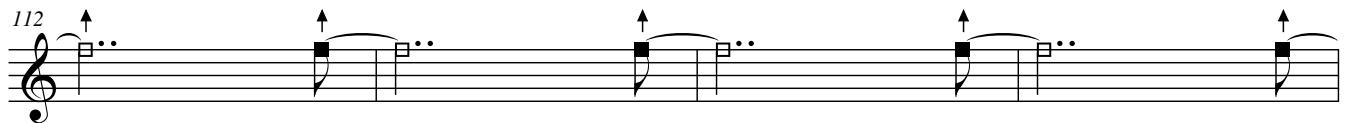
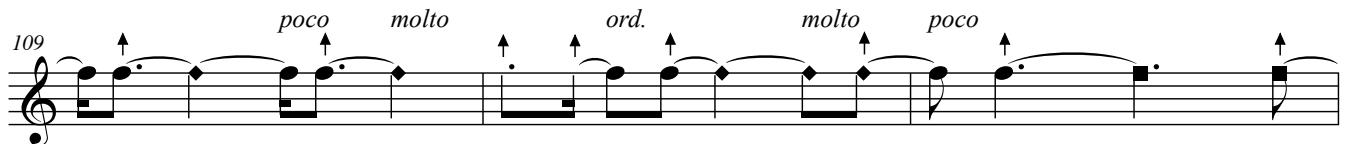
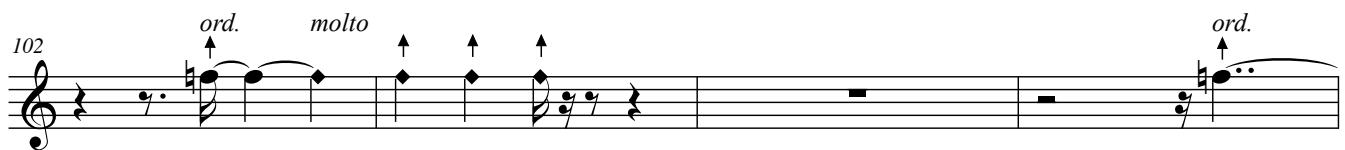
81 *poco* *ord.* *molto* *ord.*

85 *poco* *ord.* *molto* *ord.*

88

92

aart



137 *poco* *molto* *senza* *molto*

141 *ord.* *poco* *molto senza molto* *ord.*

145 *molto* *ord.* *poco molto poco*

149

153

155 *ord.* *poco*

157

161 *molto ord.* **2**

167 *poco* *senza*

aart